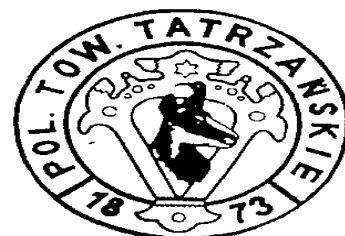




KLIMEK



POLSKIE TOWARZYSTWO TATRZAŃSKIE
BIULETYN INFORMACYJNY ZARZĄDU
ODDZIAŁU SOSNOWIEC

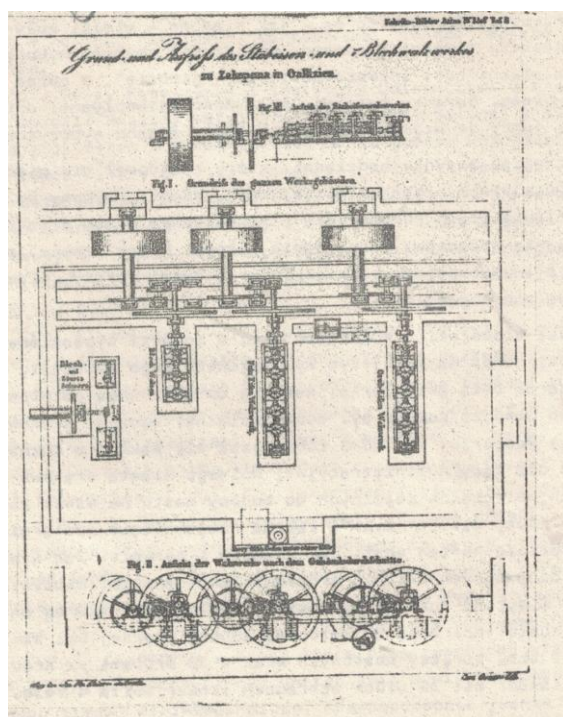
ROK XXX

LIPIEC 2025

7(148)

„Kućnice zakopiańskie” – dr inż. Henryk Jost (część 5).

Odlewy były wykonywane bezpośrednio z wielkiego pieca, z surówki. Gwoli wykonywania form odlewniczych urządzona została wysoko postawiona stolarnia - modelarnia, mieszcząca się w tym budynku, w którym w dwudziestoleciu międzywojennym i aż do 1959 r. prowadzona była restauracja. Odlewy były wykonywane zarówno w formach piaskowych (np. płyty piecowe) jak też i glinianych (garnki, galanteria).



Walcownia wg atlasu Frankensteina

Wypada wspomnieć, że stosunkowo wcześniej próbowano przy wielkim piecu nagrzewanie dmuchu, co ma – jak wiadomo - wielki wpływ na przebieg procesu technologicznego. Urządzenie to było wykonane w formie klatki z rur, umieszczonej przy „gichcie „, w górze wielkiego pieca. Surówka tutejsza była dość łatwopłynna, dobrze wypełniała formy ze względu na sporą ilość manganu syderytowego.

Na wieżycze budynku modelarni, który znajdował się niedaleko zabudowań wielkiego pieca był umieszczony dzwon. Używany był on do wydzwaniania czasu rozpoczęcia i zakończenia pracy, a także do sygnalizowania wypadków, alarmowania załogi. Prócz dzwonu, na wieżycze był umieszczony również zegar o dużej tarczy, widoczny dobrze z dalszej odległości.

Warsztat ślusarski w Kuźnicach miał 4 tokarki wyposażone w śruby pociągowe. Najmniejszym wyposażeniem tego warsztatu oprócz tokarek była gwinciarka, maszyna do nacinania gwintów. Największym wyrobem Kuźnic był most „żelazny” łączący Kraków z dzielnicą Podgórze. W 1843 r. zobowiązał się zakład w Kuźnicach dostarczyć dla Rady Administracyjnej Wolnego Miasta Krakowa „wszystkich materiałów żelaznych do budowy mostu na Wiśle za ryczałtową kwotę 61.575 zł. p”. Zakład rzeczywiście dostarczył całość materiału na ten most, jak również i poręcze. Jak wynika z faktur, dochoowanym w tzw. „Archiwum zakopiańskim” Biblioteki Kórnickiej wysyłano furkami góralskimi sukcesywnie szereg materiałów do budowy mostu. Np. dnia 5 listopada 1850 r. Andrzej Gał zawiózł swą furką 8 sztuk poręczy mostowych wraz 38 śrubami (8 Kreutz - Brücken- Geländer mit 38 Stück Schrauben linker Seite 4 Feld.....).

Zarząd Salin Wielickich był zaopatrywany przez Kuźnice w gwoździe i narzędzia (młotki, sztangi, kilofy, dłuta górnicze itd.) oraz profile walcowane. Szereg urządzeń dostarczyły Kuźnice zakładom w Nawojowej, położonych między Nowym Sączem a Krynica, jak również „Kośnym Hamrom” w Poroninie (nazwa pochodzi od produkowanych tam kos). Były to m. innymi: kowadła, młoty, szaboty, różne narzędzia i części wyposażenia technicznego. W sześćdziesiątych latach XIX wieku wyrabiano w zakładzie kuźnickim maszyny i narzędzia rolnicze: pługi, żniwiarki, brony itp. Oprócz gwoździ, drobniejszych narzędzi, „galanterii żelaznej”, przedmiotów służących do ozdoby , kultu religijnego czy gospodarstwa domowego, jak widać Kuźnice miały na swym koncie i większe obiekty. Wyroby kuźnickie cieszyły się bardzo dobrą sławą i znajdowały wielu nabywców. Rozchodziły się głównie po terenie Małopolski, „Galicii” przed wszystkim środkowej a nawet w Warszawie, która leżała w zaborze rosyjskim, sprzedawano „żelazo” mające pochodzić z Kuźnic.

Prof. Jerzy Piaskowski z Instytutu Odlewnictwa w Krakowie przeprowadził analizę metalograficzną kraty odlanej z surówki otaczającej basen z natryskiem, przed dworem Homolaców w Kuźnicach (który w r. 1884 spłonął). Krata ta jest jak się zdaje największym dochoowanym wyrobem Kuźnic. Staraniem SITPH została starannie odremontowana w r. 1977 (kilka pręseł było zniszczonych). Według tej analizy (ogłoszonej w „Przeglądzie Odlewnictwa” 1978 Nr 5 s.186) mamy następujący skład: 4,25 % C, 0,64 % Si, 1,68 % Mn, 0,024% S, 0,03 % Cu, 0,02 % Ni, 0,07 % Cr. Piaskowski podaje, że w strukturze metalu wystąpił grafit w dość dużych płatkach, równomiernie rozłożony. Osnowa metalu była prawie czysto perlityczna z dużą ilością eutektyki fosforowej. Zestawiając wyniki analizy tej, odlanej z szarej surówki kraty, z analizami surówek z Węgierskiej Górki, Samsonowa, Mostków i Chlewisz można stwierdzić różnice zawartości podstawowych składników: C, S, Mn. Zawartość fosforu była dość znaczna: 0,25 - 0,60% P. Duże różnice wykazały zbadane próbki, jeżeli chodzi o zawartość siarki (wytop przeprowadzony na węglu drzewnym). Zawartość węgla w kracie jest większa niż w innych surówkach. Wyraźnie większa jest zawartość manganu, co było z pewnością wynikiem większej ilości tego składnika, występujących w tatrzańskich rudach (syderyty). Krata miała małą zawartość krzemu (0,64% Si), co można byłoby uważać jako

wynik stosunkowo „zimnego biegu” wielkiego pieca. Prawdopodobnie jednak skład chemiczny surówek z tego okresu wykazywał dość duży rozrzut. Tzw. szara surówka „nowoczesna” ma większą zawartość Si, a mniejszą Mn.

Już w stadium upadku Kuźnic, w końcowym okresie ich działalności, wydany przez Eichborna dwujęzyczny polsko - niemiecki cennik wyrobów kuźnickich zawiera: rafy, żelazo, podkowiaste i kratowe, okrągłe, blachę walcowaną, obręcze, osie podkowy. Są tu także i narzędzia: spiczaki, młoty, kilofy, grabie, młotki i packi. Bogato reprezentowane są różne rodzaje paprzyc młyńskich (płytki stalowa, stanowiąca obsadzenie bieguna, dająca możliwość regulacji grubości przemiału), wrzecion, wałków, korb. „Są blachy do pługów, odkładnice, lemiesz a nawet dusze do żelazek”. Jest także i blacha „kuta wprost z Kuźnic”.

Ciąg dalszy nastąpi....

„Na turystycznym szlaku. Z kart historii (część 29) – VII Zimowe Wejście na Babią Górę: 28.02 - 1.03.1992 r.

W tej imprezie uczestniczyło 20 osób. Z Sosnowca wyjechała ekipa w składzie 10 osób. Druga część ekipy w składzie 10 osób dosiadła się w Pszczynie, to koleżanki i koledzy z ziemi rybnicko – żorsko – wodzisławsko - jastrzębiowskiej. Rozpoczęcie imprezy tradycyjnie odbyło się w Karczmie „Rzym” w Suchej Beskidzkiej. Potem pojechaliśmy do Zawoi. Zakwaterowanie na kwaterach prywatnych w Zawoi – Składy. W godzinach wieczornych odbył się wieczór piosenki turystycznej. Na gitarze grał nam Alek Batko.



Wieczór piosenki turystycznej w Zawoi Składach

Drugiego dnia imprezy pogoda była bardzo dobra. Ruszyliśmy z Zawoi - Markowej do schroniska na Markowych Szczawinach.



W drodze z Zawoi - Markowej na Markowe Szczawiny

W schronisku na Markowych Szczawinach krótki odpoczynek a potem przez Przełęcz Broną ruszyliśmy na szczyt.



Przed schroniskiem na Markowych Szczawinach

Na szczycie mimo gorszych momentów, co jakiś czas pokazywała się daleka panorama Tatr i pobliskiej Orawy. Zdjęcia na kliszy ORWO nie oddają tego w pełni. My jednak byliśmy zadowoleni z warunków. Potem tą samą trasą zeszliśmy do schroniska. Tam zatrzymaliśmy się na posiłek, po czym zeszliśmy do naszej bazy w Zawoi - Składach. Wieczorem tradycyjnie spotkaliśmy się na wieczorze piosenki turystycznej.



Na szczycie Babiej Góry

Ostatniego dnia pobytu udaliśmy się w godzinach przedpołudniowych do Suchej Beskidzkiej. Tam przy specjałach kuchni suskiej dokonaliśmy podsumowania siódmej edycji tej naszej imprezy. Następnie przez Żywiec - Bielsko udaliśmy się do Sosnowca. W Pszczynie pożegnaliśmy koleżanki i kolegów z ziemi rybnicko - żorsko - wodzisławsko - jastrzębiowskiej. Impreza z pewnością należała do bardzo udanych.

Opracowanie: Zbigniew Jaskiernia

Foto: Archiwum Oddziału PTT w Sosnowcu

„Z kart historii Sosnowca „ (część 12) – Trójkąt Trzech Cesarzy

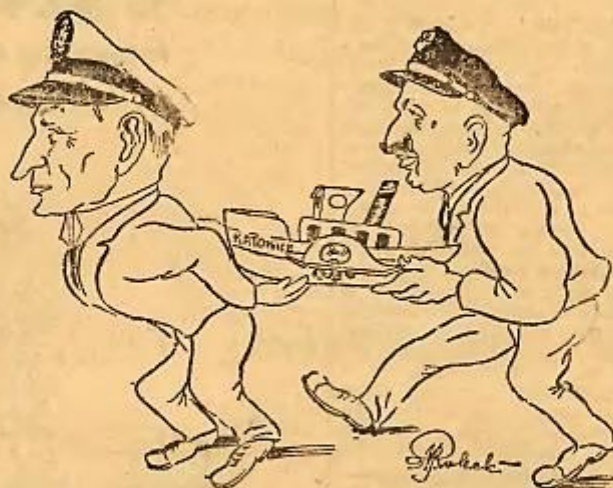
Geneza Trójkąta Trzech Cesarzy wiąże się z klęską Napoleona i załamaniem koncepcji odbudowy państwa polskiego z pomocą Francji. Nowy ład w Europie zaprowadził w 1815 r. Kongres Wiedeński. Zdecydowano na nim . o utworzeniu Królestwa Polskiego pod panowaniem rosyjskiego cara i podziale ziem polskich między państwa zaborcze. Wytyczono nowe granice. U zbiegu Białej i Czarnej Przemszy spotkały się Austria, Rosja i Prusy. To graniczne miejsce nazwano Trójkątem Trzech Cesarzy. Granica ta tylko formalnie dotyczyła trzech państw- w istocie rozdzielała polskie ziemie między zaborców. Trójkąt stał się symbolem rozbiorów. Tereny przyszłego miasta Sosnowca znalazły się w Królestwie Polskim. Za kordonem granicznym pozostała m. in. Parafia w Mysłowicach do której należało : Zagórze, Sielec, Niwka, Modrzejów, Stary Sosnowiec. Sztuczne bariery ludność przełamywała na co dzień. Granice przekraczały liczne rzesze przemytników, tzw „szwarcowników”, które nielegalnie sprowadzały różne towary z Prus do Kongresówki i odwrotnie. Z tego proceduru utrzymywały się wsie przygraniczne jak Dębowa Góra, Ostra Górka i in. Przez granice „przemycano” także nielegalną bibułę. Nadgraniczne położenie wsi i osad Królestwa Polskiego stało się ważnym czynnikiem ich rozwoju. Powstała tutaj kolej żelazna, wybudowano dworce kolejowe, składy i komory celne, tutaj przez granice dotarł obcy kapitał. Królestwo Polskie i Rosja stanowiły ogromny rynek zbytu. Aby go opanować , a zarazem ominąć bariery celne, niemieccy przedsiębiorcy zakładali przy granicy, po stronie rosyjskiej, kopalnie, huty, fabryki, bądź inwestowali w już istniejące zakłady. W ten sposób rozwijał się Sosnowiec.

Trójkąt Trzech Cesarzy ma bogatą dokumentację pocztówkową, co świadczy o dużym zainteresowaniu, wręcz fascynacji tym terenem przede wszystkim przez Niemców. W niemieckich drukarniach powstały setki kart pocztowych z widokiem Trójkąta. Ukazywały one nie tylko Trójkąt, ale także portrety trzech monarchów, herby panujących dynastii, urzędników celnych, różne sceny rodzajowe itd. Na wielu kartach z napisem „Dreikaiserecke” widoczna jest panorama Niwki, przystań galarów w porcie niweckim, komorna celna w Modrzejowie i Granicy. Trójkąt uwieczniony został w herbie Sosnowca ustanowionym w 1904 roku, choć ten punkt geograficzny znajdował się wówczas w odległości kilku kilometrów od miasta (obecnie znajduje się w jego granicach). Z powodu trójkąta – symbolu rozbiorów, próbowano zmienić herb sosnowiecki (bez powodzenia) w Polsce międzywojennej.

Trójkąt upadł w 1914 roku, po wkroczeniu Niemców na ziemie Królestwa Polskiego. Faktyczna jego likwidacja nastąpiła po roku 1918, gdy ustalane zostały granice II Rzeczypospolitej.

Pierwszy śląski statek motorowy

ANDRZEJ SAPOK—FRYDERYK SAPOK



W dniu dzisiejszym o godz. 14-tej odbędzie się w Mysłowicach za t. zw. „Trójkacie” nad Przemszą poświęcenie pierwszego śląskiego statku motorowego, którego zadaniem m. in. będzie holowanie ładownych barek po Wiśle w kierunku Warszawy. Już od lat, od chwili, gdy dzięki energii braci Andrzeja i Fryderyka Sapoków, żeglarzy - uchodźców z nad Odry, powstała myśl utworzenia śląskiej floty rzecznej dla przewozu produktów

śląska w głąb kraju, kielkowała myśl wybudowania takiego statku motorowego. Po wybudowaniu kilku potężnych barek stalowych, o wielkiej pojemności, mimo trudności finansowych udało się im plan ten zrealizować. Dziś myśl ta przybrała kształty realne.

Braciom Sapokom i wszystkim, którzy im pomagali w tej robocie, należy się wdzięczność społeczeństwa.

Szczęść Boże zbożnemu dziełu!

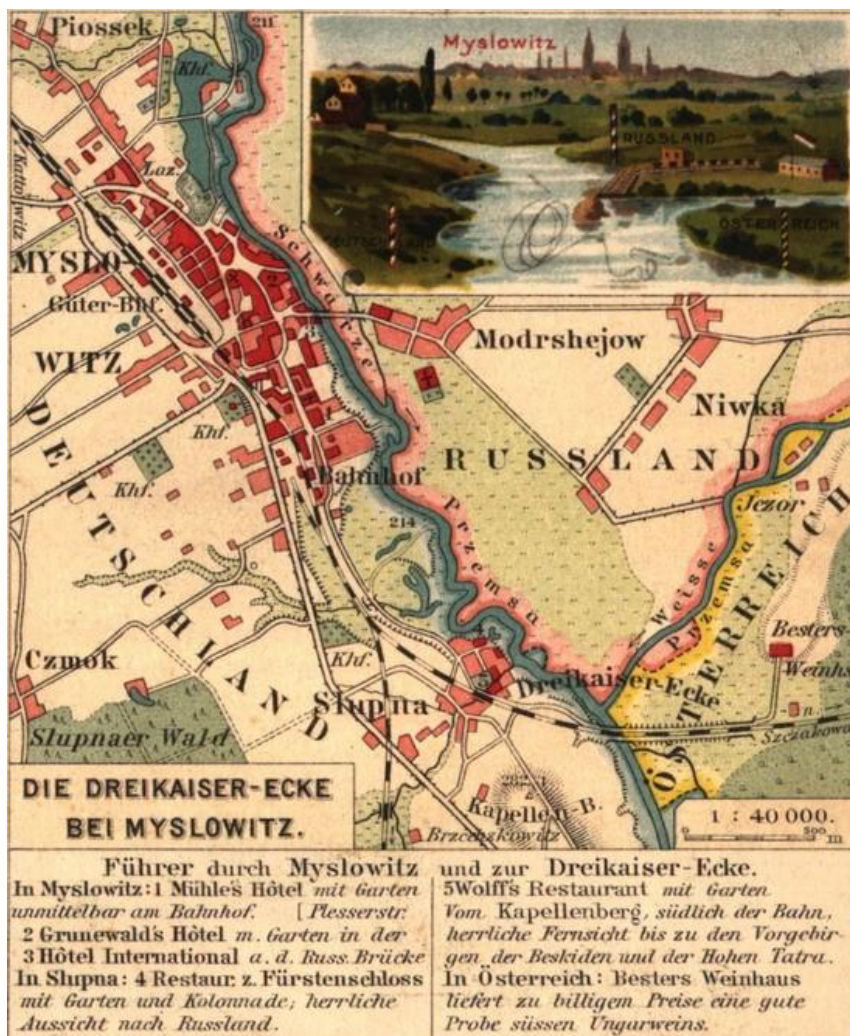
ilustrowany”

Str. 3



Poświęcenie łodzi węglowej przeznaczonej dla transportu węgla ze Śląska do Krakowa i dalej Wisłą. Poświęcenia dokonano nad Przemszą w b. „Trójkacie trzech cesarzy”.







Literatura:

- 1/ Sosnowieckie ABC, Sosnowiec 2002, Muzeum w Sosnowcu
- 2/ „Polonia”

„Atrakcje turystyczne Gór Izerskich, Łużyc Górnych i Dolnego Śląska (część 3) - Lubomierz.

Lubomierz znajduje się w województwie dolnośląskim na Pogórzu Izerskim nad rzeką Lubomierką. Prawa miejskie posiada od 1292 r. W dawnych czasach znajdował się na szlaku handlowym ze Zgorzelca do Pragi. Był otoczony murami obronnymi. W 1426 r. miasto zostało zniszczone przez Husytów. W czasie II wojny światowej nie zanotowano zniszczeń. W miejscowości kręcono film „Sami swoi” oraz organizowany jest Festiwal Filmów Komediiowych.



Lubomierz

Do najciekawszych obiektów na terenie Lubomierza należy zespół budynków klasztoru sióstr Benedyktynek. Na cały kompleks składa się klasztor, kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa. Był to arcybiskup związany m. innymi z Utrechtem i Trewirem. Klasztor został ustanowiony na prośbę

Jutty z Lubomierza w roku 1278 przez księcia Henryka IV. Był to zakon o wielkiej randze, na potrzeby którego zostało zbudowane miasto Lubomierz. Prawa miejskie Lubomierz otrzymał od księcia Bolka I Świdnickiego. Sprowadzono do kościoła z Włoch relikwie świętych Benigmusa i Wiktora.



Kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa



Kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa



Kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa



Od lewej część barokowa kościoła, a z prawej gotycka część

Pierwotny kościół gotycki wzniesiono w XIV w. Obecny kościół wybudowano w 1727 r. przez Jana Jakuba Scheerhofera na zlecenie sióstr Benedyktynek w stylu barokowym. Malowidła są dziełem Jerzego Wilhelma Neuhertza, wnuka słynnego Michała Willmana. Kościół Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa jest jednym z najpiękniejszych na całym Dolnym Śląsku. W 1810 r. nastąpiła sekularyzacja zakonu Benedyktynek. Obecnie w budynku dawnego klasztoru mieści się Muzeum Klasztorne. Najstarsze eksponaty pochodzą ze średniowiecza. Do bardzo cennych należą szaty liturgiczne. W 2017 r. na plebanii w Lubomierzu odnaleziono skrzynię z relikwiami świętych. Ten zbiór należy do największych w Polsce.



Relikwie św. Benigmusa



Relikwie św. Wiktora

W marcu kiedy zwiedzałem Lubomierz miasto było jakby uśpione. Mało ludzi na ulicach. Z pewnością w okresie wakacyjnym w mieście pojawia się wielu turystów. Na placu w centralnej części miejscowości znajduje się figura św. Jana Nepomucena. Te figury często można spotkać także na Morawach.



Figura św. Jana Nepomucena

I na zakończenia kilka słów o filmie Sylwestra Chęcińskiego „Sami swoi”, który tak rozślawił miasto w Polsce. Oprócz wspomnianego wcześniej Festiwalu Filmów Komedyjnych znajduje się Muzeum Kargula i Pawlaka. Jedna ze scenek z filmu została uwieczniona na malowidle na ścianie jednego z budynków Lubomierza.



Na malowidle znajduje się napis „W 1967 r. w miejscu na którym znajdował się pawilon handlowy była nagrywana scena z filmu „Sami swoi”, na której Jerzy Janeczek jako Witia ujeżdżał konia z Unnry”.

Dotychczas skupiłem się głównie na opisie najcenniejszych zabytków. Ale warto powiedzieć, że w Lubomierzu na uwagę zasługuje Ratusz znajdujący się na Placu Wolności. Pierwszy powstał już w okresie lokacji miasta w 1291 r. Został zniszczony w 1426 r. w czasie najazdu Husytów. Trzy lata później powstał kolejny, który spłonął w 1640 r. Odbudowa trwała prawie sto lat do 1738 r. Wersja, która istnieje do dziś powstała w latach 1837-1839. Warto zwrócić uwagę na pręgierz z 1530 r. w budowany w ścianę Ratusza. Wiele kamieniczek jest wpisanych do rejestru zabytków. Najstarsze z XVI w, ale większość powstała w XIX w.



Budynek ratusza i figura św. Maternusa

Ponadto warto odwiedzić:

- Kościół pw. Świętego Krzyża
- Fragmenty murów obronnych (XV-XVI w)
- Kościół cmentarny
- Dawny kościół ewangelicki

Opracowanie: Zbigniew Jaskiernia

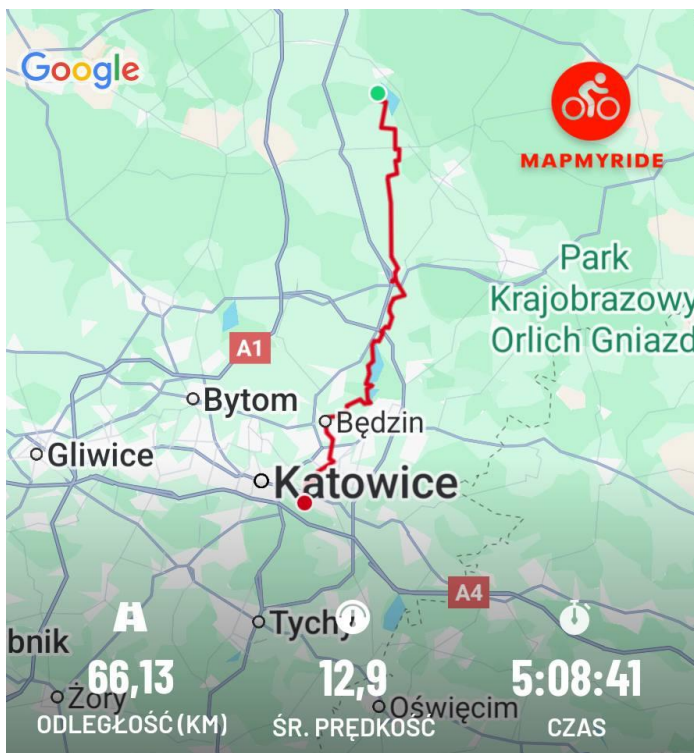
Krystyna Palmowska nie żyje

Smutna wiadomość dotarła z Tatr Słowackich. W dniu 15 czerwca 2025 r. na stokach Koprowego Szczytu w rejonie Wyżniej Przybylińskiej Przełęczy śmierć poniosła wybitna himalaistka Krystyna Palmowska. Spadła do Doliny Ciemnosmreczyńskiej. Miała 76 lat. Jako pierwsza kobieta stanęła na szczycie ośmiotysięcznym (Broad Peak). Ponadto zdobyła Nanga Parbat i Rakaposhi. Wielokrotnie się wspinała na zboczach K2, jednak szczytu tego nie zdobyła. Wiele sukcesów odniosła ponadto w Alpach. Często wspinała się w zespołach kobiecych, z Anną Czerwińską, Wandą Rutkiewicz i innymi. Cześć Jej Pamięci !!



XXII Jurajski Rajd Rowerowy Oddziału PTT w Sosnowcu: 27 - 29 czerwca 2025

W bieżącym roku, być może z uwagi na zakończenie roku szkolnego, udało się zebrać na rajdzie nie dużą, lecz mocną grupę rowerową (udział wzięło łącznie 25 osób). Mocna grupa rowerowa wystartowała w piątek o godzinie ósmej rano z Parku Sieleckiego, wspierana przez wóz techniczny (wielkie dzięki Sylwek).



Trasa do pokonania dla wprawnego rowerzysty może nie bardzo wymagająca, ale ponad 60 kilometrów trzeba było wykręcić. Zmęczonych rowerzystów przywitał bardzo gościnny Hotel” Leśna radość” w Jastrzębiu na terenie gminy Poraj, który znacząco zrekompensował trudy podróży.



Hotel „Leśna Radość” w Jastrzębiu

Wieczorem nie obyło się oczywiście bez biesiady przy ognisku, której czas umilił nam Marcin oraz Sylwester, grając do późnych godzin na gitarze.



Drugiego dnia grupa rowerowa wybrała trasę wokół Jeziora Porajskiego niezwykle piękną i malowniczą .





Po powrocie i odpoczynku, naturalnie nie mogło nas zabraknąć na Jurajskim Festiwalu Żeglarskim w Marina Poraj.



Wielkie dzięki również dla organizatora tegorocznego Rajdu Jacka, który doskonale potrafił to wszystko pospinać i oczywiście wszystkim uczestnikom. To był intensywny, ale jakże sympatyczny weekend.



Opracowanie: Wojciech Iwański. Foto: Archiwum Oddziału PTT w Sosnowcu

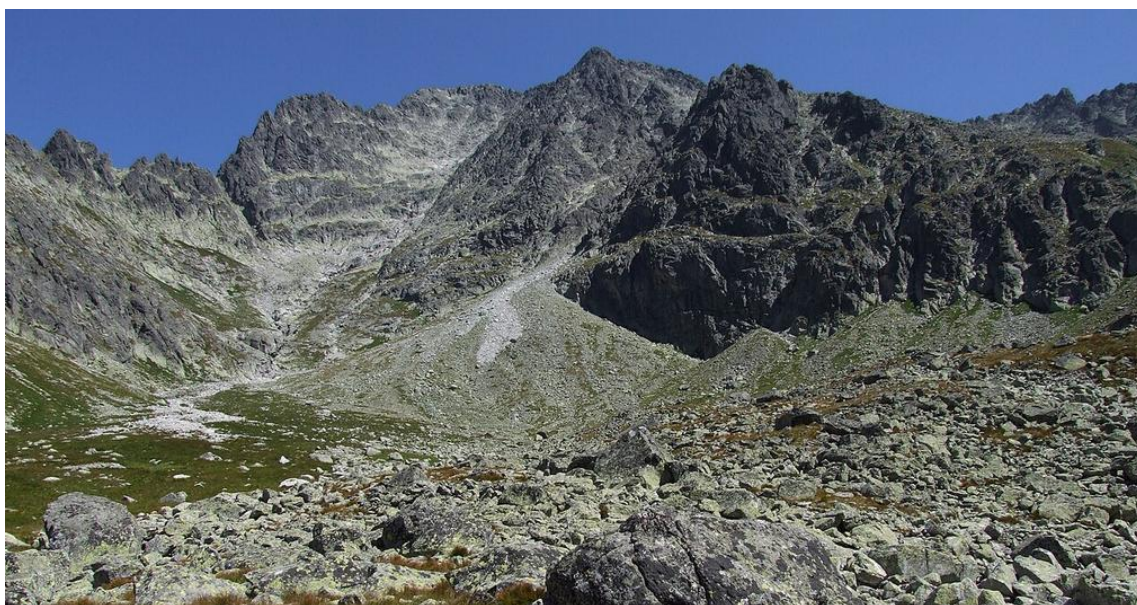
Schronisko na Hali Kondratowej już działa

Od 16 czerwca 2025 r. nowe schronisko PTTK na Hali Kondratowej już działa. W części hotelowej udostępniło 24 miejsca w pokojach wieloosobowych. Wystrój wnętrz nawiązuje do starego schroniska.



Lawina kamienna pod Jaworowym Szczytem

W dniu 30 czerwca 2025 r. dotarła wiadomość o zejściu potężnej lawiny kamiennej pod Jaworowym Szczytem na Słowacji. W pobliżu przebiega popularny szlak turystyczny na Przełęcz Lodową. Nie ma informacji o poszkodowanych.



ZAPRASZA PREZYDENT SOSNOWCA ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI

LIPIEC

01 10.00 WAKACYJNE KREATYWNE WARSZTATY DLA DZIECI Płakat architektoniczny promujący Sosnowiec, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 02 11.00 WAKACYJNA AKADEMIA SUPERMOCY 10.00-11.00 - obowiązuje zapisy POK Maczek, ul. Krakowska 26 02 18.00 LATO NA LUZIE - FILMOWE ŚRODY „PERFECT DAYS” Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 03 11.00 WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT „Mini-miasteczko - Tak się spłata”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 03 17.00 WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA MAGDALENY KMCIEK „Anameta i czas”, Galeria „Pod świętym”, Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 04-24.09 WYSTAWA FOTOGRAFII LUKASZA RAKA „Tatry znane i nieznanie”, Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 85 05 11.00 LATO NA LUZIE „UCIECZKA WAWELSKIEGO SMOKA” - ROBB MACIĄG Warsztaty dla dzieci, obowiązuje zapisy, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 06-12 11.00 KURATORSKIE OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „Taką miasto. W 150. rocznicę przybycia Schoenów do Sosnowca”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 06 17.00 KONCERT „Z GRAMOFONU NA SCENĘ” Amfiteatr „Muszelka” w parku im. J. Kuronia 06 17.00 SPOTKANIE AUTORSKIE ZDZISŁAWY FRANCISZKA KUBALĄ „Wspomnienia z podróży”, Barwowaart, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 10 06 18.00 KONCERT KAMERALNY - LETNIE KONCERTY FILMOWE I ROZRYWKOWE Bezpłatne wejściówki, Klub Kiepscy, ul. Będzińska 6 07 10.00-11.00 PODWÓRKOWY MOPSIKOBUS Plac zabaw Wygoda na Nivice, wjazd od ulicy Skromnej 07 18.00 LATO NA LUZIE „MACIERZYŃSTWO BEZ LUKRU” - MONIKA PASTUSZKO Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 08 10.00 WAKACYJNE KREATYWNE WARSZTATY DLA DZIECI Teatr Zagłębia - teatr starszy niż miasto, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 08 11.00 LATO NA LUZIE „JOGA DLA WSZYSTKICH” - ANGELIKA WĄTOR Warsztaty, obowiązuje zapisy, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 09 17.00 LATO NA LUZIE - FILMOWE ŚRODY - POKAZ BAJKI „Początki Maja: Młode grzywny”, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 10 18.00 WARSZTATY DLA SENIORA „ARCHITECTURA W PERSPEKTYWIE” SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 10 11.00 WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT „Makramowy lampion - Tak się spłata”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 10 17.00 LATO NA LUZIE - ZAGŁĘBIOWSKI CZWARTEK „Życie społeczne, przestępstwa i kryminały w dwudziestolecie międzywojennym w Zagłębiu Dąbrowskim”, Mateusz Radomski, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 11 18.00 LATO NA LUZIE „BEZ MIŁOŚCI ANI RUSZ” - A. BUJAK-CYRAN I K. CYRAN Koncert piosenek francuskich, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 12 11.00 LATO NA LUZIE - „NIE BOJĘ SIĘ POTWORÓW” Warsztaty dla dzieci z Sylwią Błach, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 12 18.00 „PODAJ KARTĘ, DAMO.” XIX-WIECZNE GRY SALONOWE DLA DOROSŁYCH Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 12 18.00 WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII PIOTRA TARGOSZA „ISLANDIA” Kurator Zbigniew Podbiadło, Barwowaart, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 10 14 10.00-11.00 PODWÓRKOWY MOPSIKOBUS Park z Kamieniem przy ul. Baczyńskiego, wjazd od ul. Szosowej 14 18.00 LATO NA LUZIE - SZKAŁA NA HAŁAS - CZYLI O TYM, JAK BARDZO JESTEŚMY PRZEBODŹCOWANI I JAK TEMU PRZECIWDZIAŁAĆ - DR JOANNA JURGA Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11	15 10.00 WAKACYJNE KREATYWNE WARSZTATY DLA DZIECI „Dzwonczek Koczkodź - konstrukcje kantonowe”, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 16 18.00 RELAKS DLA DOWODSZYCH PRZY SZTALUGACH I „MALUJEMY PEJZAŻE” Obowiązuje zapisy POK Maczek, ul. Krakowska 26 16 18.00 LATO NA LUZIE - FILMOWE ŚRODY - POKAZ FILMU „Burza i inne wiersze”, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 17 11.00 WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT Sznurkowe, włóczkowe zabawy kreatywne „Tak się spłata”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 19 18.00 LATO NA LUZIE - WARSZTATY KALIGRAFII Z AGNIESZKĄ WĘGROWSKĄ Warsztaty przeznaczone dla osób powyżej 12. roku życia. Obowiązuje zapisy, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 20 10.00 „Z DACHU SOSNOWCA NA PATELNIĘ BOCZNYMI DROŻKAMI” Start z przystanku autobusowego Zagłębie Lenartowicza. Trasa ok. 7 km, czas 3-4 godz. Organizator Fundacja Epikur, tel. 517 186 997 20 14.00 ROLKI, DESKOROLKI I HULAJNOGI ZAWODY W RAMACH PROGRAMU „BLIŻEJ SIEBIE” Park Miejski im. J. Kuronia 21 18.00 SPOTKANIE DYSKUSYJNEGO KLUBU KSIĄŻKI Kawaleria Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 22 10.00 WAKACYJNE KREATYWNE WARSZTATY DLA DZIECI „Dział architektoniczny”, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 22 17.00 LATO NA LUZIE „WYKŁAD I WARSZTATY MINDFULNESS” MARTA MARKOCKA-PEPOL Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 23 17.00 LATO NA LUZIE FILMOWE ŚRODY - POKAZ BAJKI „Początki Maja: Mały wielki skarb”, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 24 10.00 WARSZTATY DLA SENIORA „Płakat promujący sosnowiecki zabytek”, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 24 11.00 WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU 6-12 LAT W świecie tkanin i przędz - podkładka pod kubek „Tak się spłata”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 25 18.00 POTANÓCOWKA LETNIA W BARWOWEJ Barwowaart, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 10 26 10.00 „PIOSENKI KORY WIECZNIE ŻYWE” Cały dzień z muzyką Kory i Maansu, Barwowaart, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 10 26 10.00 III RODZINNY SPŁYW KAJAKOWY „BLIŻEJ SIEBIE” Z Maczek do Trójki Trzech Cesarzy, start spływu w Maczkach 26 11.00 LATO NA LUZIE - PIKNIK RYCERSKI - PLENEROWE WARSZTATY Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 27 11.00 WAKACJE Z KINEM MUZA „BASIA. MAM SWÓJ ŚWIAT” Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2 27 16.00 ZWIEDZANIE PAŁACU SCHOENA Z PRZEWODNIKIEM Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12 28 10.00-11.00 PODWÓRKOWY MOPSIKOBUS Zagłęzie - Plac zabaw Bohaterów Monte Cassino wjazd między blokami nr 22 i nr 26 29 10.00 WAKACYJNE KREATYWNE WARSZTATY DLA DZIECI „Początki z Sosnowca”, SCS-Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 30 18.00 LATO NA LUZIE - FILMOWE ŚRODY - POKAZ FILMU „W pokoju obok”, Ogród Zagłębiowski Mediateki, ul. Kościelna 11 31 11.00 KOLOROWE ZWIERZĄTKA Z WĘŁNY ZROBIONE Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12
---	---

www.sosnowiec.pl facebook.com/miastososnowiec












: POLSKIE TOWARZYSTWO TATRZAŃSKIE Oddział/PTT im. Gen. M. Zaruskiego w Sosnowcu
Organizacja Pożytku Publicznego Nr KRS 0000115547
www.sosnowiec.ptt.org.pl, mail: zbigniew.jaskiernia@gmail.com
Redakcja: Redaktor Naczelny - Zbigniew Jaskiernia